



Vigesimoquinta promoción: 1971-72

La película **El Señor de la Salle**, que se estrenó en 1964, ha sido un referente para miles de lasalianos



A De izquierda a derecha y de arriba abajo

Primera fila: Ernesto Martín Afonso, José Benedicto González, Francisco Nóbrega de la Cruz, Faustino Correa Díaz, Trino Carrillo Gómez, Francisco Batista Delgado, Juan Sánchez Reyes, Esteban Hernández Delgado, Santiago López González-Coviella.

Segunda fila: Luis Senante Mascareño, Antonio Ordoñez Cano, Fernando Hernández y Hernández, Abel Hamid Alba, Miguel A. Miranda García, Ángel Gracia Minguela, Santiago Villar Bethencourt, José A. García Martín, Ruperto Díaz Hernández.

Tercera fila: Javier de Fuentes Barrera, Manuel López González-Coviella, José Gutiérrez Jiménez, Ángel Pérez Martínez, José Silva García, Pedro López González, Miguel Llorca García, Manuel Marrero Rodríguez, Francisco Trujillo Trujillo.

Cuarta fila: Felipe González Delgado, Luis Pastor tejera, Manuel Hernández Santos, Oswaldo Díaz López, José C. Fernández-Cid y Castaño, No Identificado, Fernando Olives Palenzuela, Manuel Saavedra Gallo, Enrique Molowny Prats.

Quinta fila: Servando García González, Oscar Martínez González, Francisco Luengo Barreto, Antonio Domínguez Vila, Pablo Matos Mascareño, Antonio García Gallo, José C. Leiva Romero.



De izquierda a derecha y de arriba abajo

Primera fila: Luciano Expósito Quintana, Juan Martín y Martín, Luis Martín Fernández, Vicente Valbuena Rodríguez, Prem Tikandas Kemlani, José C. Hernández Barroso, Antonio López Bazzochi, Eduardo Cruz Torres.

Segunda fila: Ulises Pestano Díaz, Ángel Palmero Palmero, Salvador Hernández Álvarez, Genaro Ribor Rodríguez, José Hernández Frías

Tercera fila: Miguel A. Marrero Higuera, Vicente Armas González, No identificado, Francisco González Jorge, Celestino Amador Cabrera, Enrique Burunat Gutiérrez, Antonio García Rodríguez.

Cuarta fila: Eustaquio González Reyes, Fernando Capdevilla García, Javier García Padrón, Francisco González Albendiz, José M. Redondo Apraiz, Francisco Fernández Félix.

Quinta fila: Gerardo García Casanova, José R. Cifuentes Guerra, Juan A. Díaz González, Juan A. Díaz Pérez, Agustín González Hernández, Wenceslao Varona López, Jesús Gómez Padilla.

Sexta fila: Adalberto Muñiz Rodríguez, Juan C. González Ruiz, José Martín López, Carlos Romero Vila, Juan C. Bretón Peña, Agustín Aguiar Clavijo.



De izquierda a derecha y de arriba abajo

Primera fila: Claudio Barreiro Campos, Juan P. Valdés González, Pedro Serrano Rivero, Miguel Mascareño Sanz, Santiago López Cruz, José Lutzardo Alonso, Alberto China Hernández, Bernardino Loza Alonso.

Segunda fila: Oswaldo Miranda Berajano, Alberto Manganell Alonso, Ángel Molla Román, José Herrera González, José Rodríguez Ramón, Bernardo Díaz Alonso, Fernando Moreira Moreira, Luis Martínez de Lagos Veguero, Juan J. Marrero Álvarez.

Tercera fila: José A. Hernández López, Antonio Quintana Morales, José A. Rodríguez del Pino, Jacinto Cruz Morales, Jesús Hernández Gordillo, José A. Toledo Melo, Diego Barco Hernández, Félix Casanova Martín.

Cuarta fila: Manuel Sánchez Álvarez, Antonio Bello Ortega, Juan Olivero González, Nicolás Pérez y Pérez, Juan Rodríguez Hernández, Miguel A. Caviedes Formento, Tomás Rumeu de Lorenzo Cáceres, Eduardo Varela Calvo.

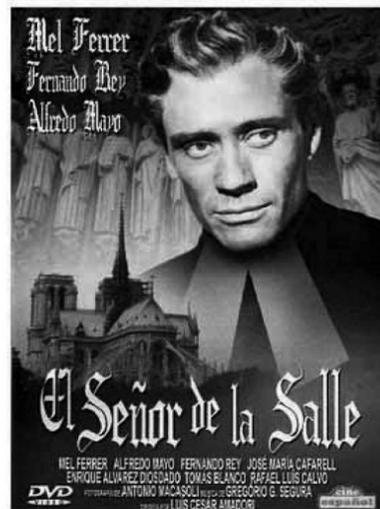
Quinta fila: Reynaldo Palmero y Palmero, Ernesto Salcedo Lindell, Ildefonso Fuentes Díaz, Remigio Tejera Frías, Juan Santos Bonnet, Antonio Prada Álvarez, Antonio Betancort Vera, Pedro

Ya son muchas las publicaciones en las que quería rendir este pequeño homenaje a algo que ha marcado a tantas generaciones de miembros de la historia lasaliana; la película *El Señor de La Salle*. Este largometraje fue estrenado el 26 de Enero de 1964 y desde entonces ha sido reproducida para casi todos los alumnos que han pasado por el Colegio. A continuación transcribo un documento publicado a relación del estreno de dicho metraje.

“Por fin vamos a tener la satisfacción de poder ver en las pantallas españolas esta gran producción de Eurofilms. La cifra de treinta millones de pesetas a que se elevó su rodaje, el conjunto relevante de artistas que intervienen en ella, la calidad del color, la fastuosidad de los vestidos y decorados y sobre todo su mensaje social y cristiano, nos hace sentir el éxito clamoroso que aguarda a esta gran película.

Dirige esta película Luis César Amadori, antiguo alumno del Colegio La Salle de Buenos Aires y la protagoniza el norteamericano Mel Ferrer. Secunda a este artista el mejor elenco de actores españoles y extranjeros (Rafael Rivelles, Ángel Picazo Tordesillas, Roberto Camardiel, etc.) y colabora el francés Marc Michel.

Su tema social y cristiano es de la más viva actualidad. La empresa del Fundador de las Escuelas Cristianas consistió en asumir, a la luz del Evangelio, la elevación de las grandes masas trabajadoras por medio de la cultura. Su obra es la propia de un santo, que alcanzó en grado heroico las virtudes cristianas por su entrega a la enseñanza en los medios populares. Aunque su tiempo está alejado del nuestro, ciertas constantes de la organización social de entonces perduran en nuestros días. Las preocupaciones más vivas de nuestro tiempo significan la cristalización y asimilación, a niveles del gobierno, de las geniales instituciones del Santo.”



ACTOS DEL CENTENARIO

26 de Noviembre a las 20.00 horas entrega de la Medalla de Oro de la Isla al Colegio en el Auditorio

